

CZYTANKA

Stenografii polskiej i ruskiej

szkoły

LUBINA OLEWIŃSKIEGO.

N^o III.

Lwów, 1^o Lutego 1865.

Rek II.

Maxymy Teognisa z Megary.

(z Ignacego Krasickiego)

nie wiem, czy w twoim, czy w moim,
czy w twoim, czy w moim, czy w moim,
czy w twoim, czy w moim, czy w moim,
czy w twoim, czy w moim, czy w moim,
czy w twoim, czy w moim, czy w moim,
czy w twoim, czy w moim, czy w moim,
czy w twoim, czy w moim, czy w moim,
czy w twoim, czy w moim, czy w moim.

Ktoś dobrodziejstwo nie ujmie, ale kontakomisk; dar,
który od ciebie bierze, jest tak, jak ziarno w wodę rzucone:
jak to nie wzrośnie, tak i ty od niego spodziewać się niczego
nie masz.

Przeziwczym sposobem dosta wzruszony umysł drwiący,
nie wstydzi się dać, który odebrał, a cnota pamięć w-
świętnia dobrodziejstwa. ~

Stron' od nieprzyjaciela, jak sternik od skaty. Do stołu sko-
ro go zastawioł, kłeca się jak pszczołej do miodu przyjaciele;
a w przygodzie jakbyś je siarkę podkurzył. -

Cóżko roznąć prawdziwe złoto i srebro od kruszcu, który
ma inną postać, ciężej zdurde od przyjaźni. Rozumna to jednak
cottoniek roztropny, ale nie bez pracy, starania i przemyślna,
gdzie chytróść w nakatach jak najskrytszych rada się mieścić,
i tak nie umie przyrzając, iż ledwo najbystrzejczy warok
spryskać ją potrafi. -

Nie pragnij zbytcej obfitości; lepsza mierność, niż boga-
ctwo; na wysoko siedzącego wznosy patnia; kto na dole spo-
kojnie siedzi. -

Najświętsze a razem najmiłsze obowiązki dzieci względem
rodziców; serce ciutę granic imi nie oznacza.

Загырда.

сгырда сгырда
~ сгырда

сгырда

сгырда

сгырда сгырда
сгырда сгырда?

сгырда сгырда

сгырда сгырда?

сгырда сгырда
сгырда сгырда?

сгырда сгырда

сгырда сгырда?!

Ах мундур нонт дыбуе мундур

На дыбуе загырда.

Закована, замарана

Уго не бибда аро:

Ах биб мундур нундур бо нонт

'Ах биб' аро бибда бибда?

Ах ах бибда бо сиб мундур?

'Ах биб' ах бибда бибда?

Ах биб мундур у мундур мундур.

'Ах биб' ах бибда бибда?

Ах биб биб мундур бибда,

'Ах биб' ах бибда бибда? !! -

Stenogram z walnego Zgromadzenia Stenografów polskich i ruskich d. 17. Gwudnia 1864 r.

Dokończenie.

zobaczcie. ! i w ten
x. 5. 7. 1. x. - z. o. p. e. e. w
w. o. f. e. l. o. d. - o. b. o. - z.
! B. h. i. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
w. e. f. e. r. e.

z. y. r. o. z. e. b. l. e. e. e. ! c. a. e.
z. h. w. e. n. o. y. p. i. n. t. a. e. y. f.
z. a. o. ! c. a. o. f. d. u. - d. u. p. p.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

W. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
u. n. y. 1. h. e. y. l. a. h. e. e. y. f. e. f. e.
p. Rudziński. e. o. f. e. z. h. = 1. 2. 3. 4. 5.
z. y. z. o. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
b. e. z. o. y. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
l. e. c. k. i. e. g. o. f. o. r. o. (1. 2. 3.)

p. m. Kator Solec. e. i. n. t. e. g. r. e.
z. o. f. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
l. e. n. t. o. b. o. h. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

p. Rudziński. b. e. z. o. y. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
i. b. - h. e. o. r. o. y. o. u. - c. a. e. e. f. e.
o. o. ! i. n. o. t. e. y. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
! h. e. t. h. e. w. e. e. - o. o. y. o. b. o. z.

z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

p. Kachetko. z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

p. Alwinowski. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
z. o. b. e. z. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Wykaz

istniejących Towarzystw Stenografów w Austrii w r. 1864.

(Wypisy z pisma stenograficznego niemieckiego z 16. styc. 1864 nr 62.)

| | | | | | |
|--------------|----|------------------|----|--------------------------|-----|
| Asch | 37 | Bohm. Leipa | 9 | Schönberg | 22 |
| Ausig | 23 | Lemberg ruffar | 36 | Starnberg | 50? |
| Brünn | 42 | Lemberg polwisch | | Temeswar | 11 |
| Brünn | 18 | ruthenische | 88 | Teplitz | ? |
| Budweis | 19 | Linx | 34 | Tyroler Karain | 435 |
| Cylli | 18 | Marburg | 25 | Verona | 22 |
| Czernowitz | 24 | Ofen | ? | Wien Centr. Kar. | 224 |
| Enzers | 19 | St. Pölten | ? | Wien ungarisch. | 21 |
| Garming | 10 | Prag ruffar | 83 | Wien Pöhlthumfeld. | 21 |
| Graz | 50 | Prag deutsch | 88 | Wien sk. Kräng. | 20 |
| Gmünd | ? | Preßburg Lit. | 34 | Nagy Szombath | ? |
| Hormannstadt | 17 | Preßburg Gymn. | 12 | Schemnitz | 22 |
| Josefstadt | 11 | Reichenberg | 18 | Ödenburg | ? |
| Königsbrunn | ? | Rachitz | 6 | ?) w Innsbruku kraj Tow. | |
| Klagenfurt | ? | Salitz | 13 | ort: 99, reszta w kraju | |
| Laibach | 16 | Salzburg | 55 | | |

Pism porozumiewanych stenograf. było w Austrii w r. 1864, a to 6 niemieckich, 1 niemiecko-czeskie, 1 węgierskie, 2 polskie i 1 węgierskie. Nauka stenografii wykładana jest w 63 miejscach, a w 147 zakładach naukowych, z tych w Wiedniu w 24 a w Pradze w 11 zakładach.

Uwiedomienie.

Wykłady publiczne p. W. Pola o muryce kosielińskiej; tudzież odczyty popularne dla przemysłowców i rolników spisują stenografowie naszego towarzystwa.

Proszymy „Den stenografirenden Slaven” mogą p. i. członkowie Towarzystwa nabyć po cenie 50 k. w Dyrekcji Towarzystwa pod l. 189 m. listów w kasyjarni p. Wilda.